

Curriculum Vitae

Esther Sévérac

Harpiste

Née le 30.04.1989 à Genève
Nationalité française et allemande



ETUDES MUSICALES

- Depuis 2015 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Master en Performance Spécialisée Soliste (Fin des études en juin 2017)
- 2013 - 2015 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Master en pédagogie musicale, Minor en orchestre
Obtention du **Master of Arts en pédagogie musicale** en juin 2015
- 2010 - 2013 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Bachelor of Arts en musique
Obtention du **Bachelor of Arts** en juin 2013, Récital de bachelor avec note maximale
- 1996 - 2008 Conservatoire de musique de Genève. Cours de harpe dans la classe de Catherine Eisenhoffer et Geneviève Chevallier. Obtention du **Certificat de fin d'études avec mention**. Filière préprofessionnelle dans la classe de Geneviève Chevallier.

PARCOURS SCOLAIRE

- 1993 - 2007 Ecole obligatoire et études gymnasiales au canton de Genève.
Juin 2007: Obtention de la **Maturité avec mention** au Collège de Saussure (Genève).

EXPERIENCE D'ORCHESTRE

- 2013 - 2015 Harpiste supplémentaire à l'Orchestre Symphonique de Bâle (sur concours)
- 2010 - 2015 Première harpe solo à l'orchestre symphonique suisse des jeunes (SJSO), dir. Kai Bumann (sur concours)
- 2005 - 2009 Orchestre du collège de Genève (deux sessions en collaboration avec l'OSR), dir. Philippe Béran
- Depuis 2005 Harpiste supplémentaire et/ou remplaçante dans différents orchestres dans les cantons de Genève, Lausanne, Zurich, Argovie, Bâle

PROJETS

- Depuis 2016 Duo HarpKisSsax avec Niko Seibold (saxophone jazz)
- Depuis 2014 Les Baronnes Underground: Quatuor pop folk avec Anne-Lise Teruel (flûte), Anna Tuena et Cécile Unternährer (percussions)
- Depuis 2011 Duo Estival avec Anne-Lise Teruel (flûte)

ENSEIGNEMENT

- Depuis 2015 Professeur de harpe à l'Académie de musique MCA (Neuchâtel)
- Depuis 2013 Enseignement privé à Bâle
- 2011 - 2016 Remplaçante dans les écoles de musiques de Winterthur, Dornach, Muttenz, Sissach, Stäfa, Reinach, Männedorf, Effretikon, Rodersdorf, Bâle, Thoune

CONCOURS

- 2015 Gagnante du concours de concertos de la HEM de Bâle. Prix: Un concert en soliste avec l'orchestre symphonique de Bâle (Concerto pour harpe de A. Ginastera).
- 2012 Finaliste au concours international de harpe Reinl (Vienne).
- 2008 Concours suisse de musique pour la jeunesse: Premier prix avec mention en finale, catégorie la plus haute, avec deux prix spéciaux.

MASTERCLASS ET PERFECTIONNEMENT

- Depuis 2011 Cours suivis de chant, de marimba, de jazz et d'improvisation
- 2013 - 2015 Masterclass dans les Hautes Ecoles de Bâle et Zurich avec Alice Giles, Isabelle Moretti, Xavier De Maistre, Jana Bouskova, Emmanuel Ceysson
- 2011 / 2013 Cours de harpe Jazz avec Park Stickney (Yverdon)
- 2008 / 2009 Académie de harpe «HarpMasters» à Aarau avec Skaila Kanga (Angleterre) und Milda Agazarian (Russie)

AUTRES

- 2012 - 2015 Co-présidente de l'association suisse de la harpe «Swiss Harp»
- 2007 - 2010 Université de Genève: Faculté de traduction et d'interprétation
Juin 2010: Obtention du **Bachelor of Arts** en communication multilingue
- 2006 - 2010 Répétitrice en allemand, français, anglais, italien, mathématiques.
- Langues Langues maternelles: Français/Allemand. Anglais: Courant. Italien: Bonnes connaissances.