

Curriculum Vitae

Esther Sévérac

Harpiste

Née le 30.04.1989 à Genève
Nationalité française et allemande



ETUDES MUSICALES

Depuis 2015 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Master en Performance Spécialisée Soliste (Fin des études en juin 2017)

2013 - 2015 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Master en pédagogie musicale, Minor en orchestre
Obtention du **Master of Arts en pédagogie musicale** en juin 2015

2010 - 2013 Haute Ecole de Musique de Bâle, classe de harpe de Sarah O'Brien
Filière Bachelor of Arts en musique
Obtention du **Bachelor of Arts** en juin 2013, Récital de bachelor avec note maximale

1996 - 2008 Conservatoire de musique de Genève. Cours de harpe dans la classe de Catherine Eisenhoffer et Geneviève Chevallier. Obtention du **Certificat de fin d'études avec mention**. Filière préprofessionnelle dans la classe de Geneviève Chevallier.

PARCOURS SCOLAIRE

1993 - 2007 Ecole obligatoire et études gymnasiales au canton de Genève.
Juin 2007: Obtention de la **Maturité avec mention** au Collège de Saussure (Genève).

EXPERIENCE D'ORCHESTRE

2013 - 2015 Harpiste supplémentaire à l'Orchestre Symphonique de Bâle (sur concours)

2010 - 2015 Première harpe solo à l'orchestre symphonique suisse des jeunes (SJSO), dir. Kai Bumann (sur concours)

2005 - 2009 Orchestre du collège de Genève (deux sessions en collaboration avec l'OSR), dir. Philippe Béran

Depuis 2005 Harpiste supplémentaire et/ou remplaçante dans différents orchestres dans les cantons de Genève, Lausanne, Zurich, Argovie, Bâle

PROJETS

Depuis 2016 Duo HarpKisSsax avec Niko Seibold (saxophone jazz)

Depuis 2014 Les Baronnes Underground: Quatuor pop folk avec Anne-Lise Teruel (flûte), Anna Tuena et Cécile Unternährer (percussions)

Depuis 2011 Duo Estival avec Anne-Lise Teruel (flûte)

ENSEIGNEMENT

Depuis 2015 Professeur de harpe à l'Académie de musique MCA (Neuchâtel)

Depuis 2013 Enseignement privé à Bâle

2011 - 2016 Remplaçante dans les écoles de musiques de Winterthur, Dornach, Muttenz, Sissach, Stäfa, Reinach, Männedorf, Effretikon, Rodersdorf, Bâle, Thoune

CONCOURS

2015 Gagnante du concours de concertos de la HEM de Bâle. Prix: Un concert en soliste avec l'orchestre symphonique de Bâle (Concerto pour harpe de A. Ginastera).

2012 Finaliste au concours international de harpe Reinl (Vienne).

2008 Concours suisse de musique pour la jeunesse: Premier prix avec mention en finale, catégorie la plus haute, avec deux prix spéciaux.

MASTERCLASS ET PERFECTIONNEMENT

Depuis 2011 Cours suivis de chant, de marimba, de jazz et d'improvisation

2013 - 2015 Masterclass dans les Hautes Ecoles de Bâle et Zurich avec Alice Giles, Isabelle Moretti, Xavier De Maistre, Jana Bouskova, Emmanuel Ceysson

2011 / 2013 Cours de harpe Jazz avec Park Stickney (Yverdon)

2008 / 2009 Académie de harpe «HarpMasters» à Aarau avec Skaila Kanga (Angleterre) und Milda Agazarian (Russie)

AUTRES

2012 - 2015 Co-présidente de l'association suisse de la harpe «Swiss Harp»

2007 - 2010 Université de Genève: Faculté de traduction et d'interprétation
Juin 2010: Obtention du **Bachelor of Arts** en communication multilingue

2006 - 2010 Répétitrice en allemand, français, anglais, italien, mathématiques.

Langues Langues maternelles: Français/Allemand. Anglais: Courant. Italien: Bonnes connaissances.